UNIDADE: INSTITUTO DE GEOGRAFIA - IGEOG

DEPARTAMENTO: TURISMO

DISCIPLINA: TURISMO E APRECIAÇÃO ESTÉTICA

CH TOTAL	60	**CRÉDITOS**	4	**CÓDIGO**	IGEOG03-11419

Característica:	**Cursos: Turismo**
[X] **Obrigatória**	
[ ] **Eletiva restrita**	
[ ] **Eletiva definida**	
[ ] **Eletiva universal**	

Carga Horária:		**Distribuição de carga horária da disciplina:**		
		Tipo de aula:	**Semanal**	**Semestral**
do Aluno	**do Professor**	**Teórica**	**4**	**60**
		Prática		
60 **H**	60 **H**	**Laboratório**		
		Estágio		
		Total	**4**	**60**

Objetivos:

GERAL

Promover uma reflexão crítica acerca da relação entre turismo e as diferentes formas de expressão artística, produzidas no período entre a pré-história e a Idade Moderna, reconhecendo as potencialidades e limites dessa relação.

ESPECÍFICOS

a. Discutir os conceitos básicos do campo da apreciação estética aplicados ao turismo.
b. Conhecer e valorizar diferentes manifestações artísticas, dos primórdios da humanidade ao período moderno e suas vinculações com o turismo.
c. Discutir os limites éticos da relação entre produto turístico e arte.

Conceitos de outras disciplinas necessários para a aprendizagem desta disciplina:

Pré-requisito(s) sugerido(s):	**Código:**
Pré-requisito:	**Código:**

Ementa:

Introdução ao estudo da arte: conceituação, papel do artista, papel do espectador; relações entre arte, apreciação estética e turismo; ética, estética e turismo; expressões artísticas internacionais e nacionais, dos primórdios da humanidade até a atualidade e suas relações com o turismo.

Bibliografia (Clássica / Básica da área):

BARILLI, Renato. *Curso de Estética.* Lisboa: Editorial Estampa, 1994.

BARTHES, Roland. *A câmara clara: nota sobre a fotografia.* Rio de Janeiro: Nova Fronteia, 1984.

BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, arte e política.* São Paulo: Brasiliense, 1994.

BOTTON, Alain. *A arte de viajar.* Lisboa: Dom Quixote, 2004.

GOMBRICH, Ernst Hans. *A História da Arte.* Rio de Janeiro: LTC, 1995.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Produção de presença: o que o sentido não consegue transmitir.* Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.

PANOSSO NETTO, Alexandre. *Turismo de Experiência.* São Paulo: SENAC, 2010.

SIMMEL, Georg. *Sobre la aventura: ensayos filosóficos.* Barcelona: Ediciones Península, 1988.

Professor proponente		**Chefe do Departamento**		**Diretor**	
Data	**Assinatura/matr.**	**Data**	**Rubrica**	**Data**	**Rubrica**